

# EXC

Bouche d'extraction pour montage mural ou au plafond



## CARACTÉRISTIQUES CLÉS

- Installation facile
- Plage d'étranglement étendue
- Atténuation élevée
- Verrouillage d'ajustement
- Fixation à baïonnette

DÉBIT D'AIR - NIVEAU SONORE DANS LA PIÈCE (Lp10A) *)						
EXC Taille	25 dB(A)		30 dB(A)		35 dB(A)	
	m <sup>3</sup> /h					
100	23	83	29	104	35	126
125	35	126	41	148	50	180
160	58	209	70	252	85	306
200	71	256	81	292	92	331

Ces données s'appliquent à une ouverture totale entre le cône intérieur et extérieur.

\*)  $L_{p10A}$  = Niveau sonore y compris filtre A avec atténuation locale de 4 dB et zone d'absorption locale de 10 m<sup>2</sup>.

## Caractéristiques techniques

### Principe

Cette bouche d'extraction se compose de trois parties: le contre-cadre, le cône extérieur et les cônes intérieurs. Le contre-cadre est doté d'une manchette de raccordement à la gaine et d'une fixation à baïonnette pour le cône. Le cadre est disponible avec ou sans joint en caoutchouc pour assurer l'étanchéité à la gaine. De forme aérodynamique, le cône extérieur est pourvu d'un joint d'étanchéité qui s'applique contre le contre-cadre. Le cône intérieur, suspendu à une broche filetée dans le cône extérieur, est réglable et peut être bloqué dans la position souhaitée.

### Matériaux et traitement de surface

Les cônes sont réalisés en tôle d'acier. Le cadre est en tôle d'acier galvanisé. Les cônes sont peints.

- Couleur standard:
  - Blanc semi-brillant, lustre 40, RAL 9003/NCS S 0500-N

### Accessoires

#### Contre-cadre EXCT 2

Contre-cadre avec raccord à joint caoutchouc.

#### Contre-cadre EXCT 3

Contre-cadre conique pour connexion au raccord. Le diamètre intérieur du contre-cadre est plus grand que celui de la manchette de raccordement à la gaine. Le registre se fixe en tournant dans le système à baïonnette du contre-cadre. Voir Figure 1.

### Installation

Découper le trou à la taille de la manchette de raccordement. Fixer le contre-cadre dans la manchette de raccordement. Le registre se fixe en tournant dans le système à baïonnette du contre-cadre. Voir Figure 1.

### Équilibrage

Tourner le cône intérieur vers la droite pour augmenter la perte de charge, et vers la gauche pour la réduire. Verrouiller le cône dans la position choisie au moyen de l'écrou de blocage placé à l'arrière du diffuseur. Le facteur K figure sur l'étiquette du produit. Il se trouve également dans le guide facteur K téléchargeable sur notre site.

Le réglage de la bouche d'extraction se fait par mesure de la pression ou du débit d'air. Utiliser le « crochet de mesure » pour mesurer la pression d'air, et n quelconque débitmètre pour mesurer le débit d'air. Voir Figures 2 et 3.

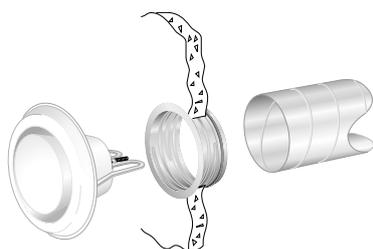


Figure 1. Installation.



### Entretien

Si nécessaire, le registre peut être nettoyé à l'eau tiède savonneuse ou à l'aide d'un aspirateur muni d'un embout-brosse.

### Environnement

Une déclaration relative aux matériaux de construction est disponible sur notre site [www.swegon.com](http://www.swegon.com).

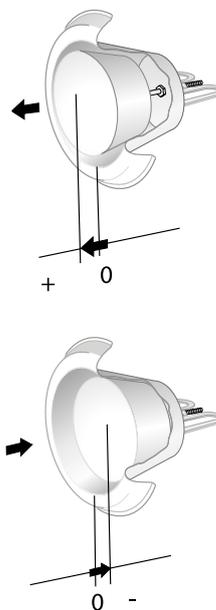


Figure 2. Mise en service.

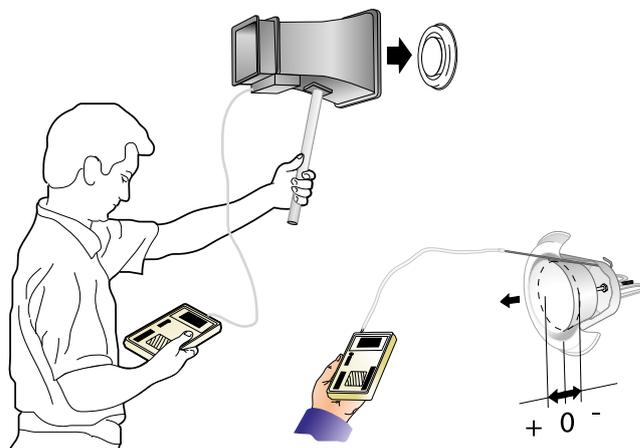


Figure 3. Mise en service.

# Dimensionnement

- Le niveau sonore en dB(A) s'applique à des locaux ayant une surface d'absorption équivalente de 10 m<sup>2</sup>.
- L'atténuation sonore (ΔL) ci-dessous s'affiche dans la bande d'octave. L'atténuation de l'orifice est incluse dans les valeurs.
- Les données s'appliquent à EXC + EXCT 2.
- La valeur de correction de la bande d'octave K<sub>OK</sub> indique le point zéro du cône selon la figure 2.

## Données sonores – EXC avec cône intérieur à 0 mm

Niveau de puissance sonore, L<sub>w</sub> (dB)

Tableau K<sub>OK</sub>

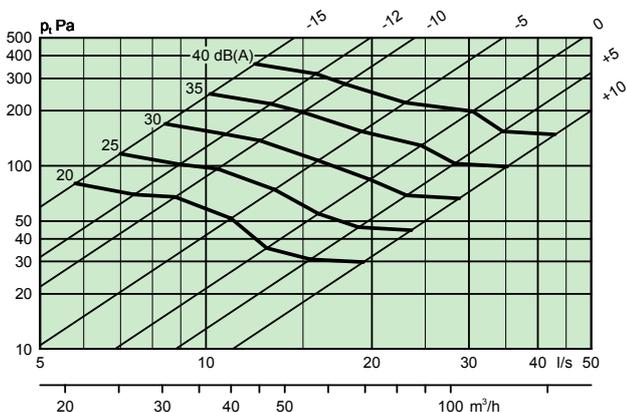
Taille EXC	Moyenne fréquence (bande d'octave) en Hz							
	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
100	-1	-4	-6	-5	-1	-1	-9	-12
125	1	-2	-1	-2	-3	0	-10	-11
160	-1	0	-2	-1	0	-5	-7	-11
200	-1	-1	-6	-6	-2	-6	-10	-15
Tol. ±	2	3	2	2	2	2	2	3

## Diagrammes de dimensionnement – EXC – Air rejeté

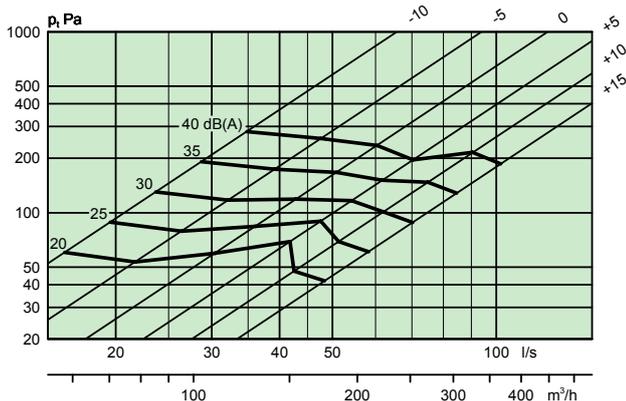
Débit d'air – Perte de charge – Niveau sonore

- Les diagrammes ne doivent pas être utilisés pour l'équilibrage.

### EXC 100



### EXC 160



- L'atténuation sonore ΔL est indiquée au point zéro du cône pour les tailles 100 à 160 et à la position +10 mm du cône pour la taille 200.

L<sub>w</sub> = Niveau de puissance sonore

L<sub>p10A</sub> = Niveau de pression acoustique dB(A)

K<sub>OK</sub> = Correction de production de la valeur L<sub>w</sub> dans la bande d'octave

L<sub>w</sub> = L<sub>p10A</sub> + K<sub>OK</sub> donne la fréquence divisée par la bande d'octave

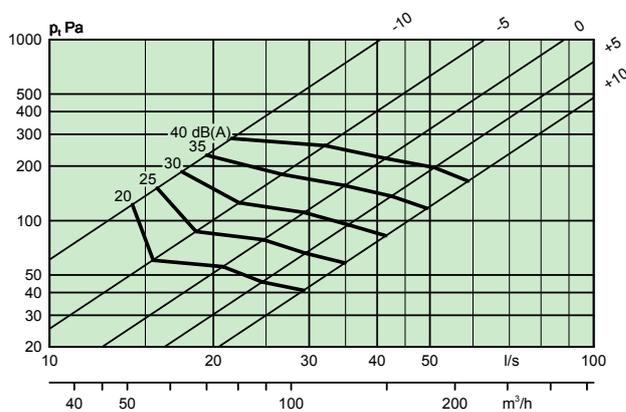
Atténuation sonore ΔL (dB)

Tableau ΔL

Taille EXC	Moyenne fréquence (bande d'octave) en Hz							
	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
100	23	18	14	12	12	14	5	6
125	21	17	12	11	12	11	7	6
160	19	14	12	11	11	14	5	7
200	15	13	11	11	13	12	7	7
Tol. ±	6	3	2	2	2	2	2	3

- Les graphiques montrent différentes positions du cône intérieur par rapport au cône extérieur (en mm).
- Les valeurs en dB(A) concernent les locaux à l'absorption acoustique standard de 4 dB.
- La valeur dB(C) est en principe de 6 à 9 dB supérieure à la valeur dB(A).

### EXC 125



### EXC 200

